

## Планируемые результаты освоения предмета

### Личностные результаты:

#### 5 класс

У обучающегося будут сформированы:

В рамках *когнитивного компонента*

- представление о культурных традициях родного края;
- знание государственной символики (в частности гимн), знание государственных праздников и музыкальных традиций страны;

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов:*

- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

В рамках *деятельностного (поведенческого) компонента:*

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика;

*Обучающийся получит возможность для формирования*

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;*
- *готовности к самообразованию и самовоспитанию.*

#### 6 класс

У обучающегося будут сформированы:

В рамках *когнитивного компонента*

- освоение национальных музыкальных ценностей, традиций, культуры народов России;

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов:*

- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

В рамках *деятельностного (поведенческого) компонента:*

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных организациях); умение вести диалог на основе

равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;

- готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности

*Обучающийся получит возможность для формирования*

- *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

## **7 класс**

У обучающегося будут сформированы:

В рамках *когнитивного компонента*

- освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

В рамках *ценностного и эмоционального компонентов:*

- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

В рамках *деятельностного (поведенческого) компонента:*

- готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (участие в молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях);
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива;
- готовность к выбору профильного образования.

*Обучающийся получит возможность для формирования*

- *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

## **8 класс**

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российскую культуру и искусство, знание их истоков, основных направлений и этапов развития; понимание ценности культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, сформированность основ гражданской личности;
- степень усвоения художественного опыта человечества в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, который способствует обогащению собственного духовного мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира в процессе творческой деятельности;

- ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; готовность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов

*Выпускник получит возможность для формирования*

- *целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;*
- *развития музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;*
- *совершенствования художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;*
- *овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности*

### Метапредметные результаты

#### **5 класс**

Обучающийся научится:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;*
- *построению жизненных планов во временной перспективе;*

- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей
- основам рефлексивного чтения;
- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации
- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком

## **6 класс**

- устанавливать целевые приоритеты;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание.
- обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания);
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексия в отношении действий по решению учебных и познавательных задач
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексия как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов.
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## **7 класс**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- основам коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;
- отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения;

- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- работать с метафорами – понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации

## **8 класс**

Выпускник научится:

- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи

*Выпускник получит возможность научиться:*

- строить жизненные планы во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

## **Предметные результаты**

### **5 класс**

Обучающийся научится

- Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой
- Раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения
- Ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *Принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.)*
- *заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещениях концертов, театров и др.;*
- *воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*
- *высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности.*

## **6 класс**

Обучающийся научится

- Понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства.
- Понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- Определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.)

*Обучающийся получит возможность научиться*

- *самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения*

- *Воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.*
- *Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора.*

## **7 класс**

Обучающийся научится

Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающийся получит возможность научиться

- *Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.*
- *Понимать содержание музыкального образа, его развитие и взаимодействие с другими образами, составляющими музыкальную драматургию произведения сценического воплощения.*
- *Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*

## **8 класс**

Выпускник научится:

- Понимать специфику музыки как вида искусства и её значение в жизни человека.
- Понимать жизненно – образное содержание произведений разных жанров.
- Понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов.
- Различать многообразие музыкальных образов и способов их развития.
- Различать и характеризовать приёмы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений.
- Производить интонационно – образный анализ музыки.
- Применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.
- Понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа.



- Понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведения композиторов.
- Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы.
- Определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке.
- Узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших зарубежных композиторов.
- Узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов.
- Узнавать на слух изученные произведения современных композиторов.
- Различать интерпретацию классической музыки в современных обработках.
- Понимать специфику музыки как вида искусства и её значение в жизни человека.
- Эмоционально переживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях.
- Использовать знания о музыке и музыкантах при составлении домашней фонотеки, видеотеки.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *Активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, математики).*
- *Различать формы построения музыки (сонатно – симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов).*
- *Структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.*
- *Понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций музыкального фольклора разных стран мира.*
- *Понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, духовного концерта.*
- *Понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере кантаты, прелюдии, фуги, реквиема.*
- *Определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья.*
- *Выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства.*
- *Исполнять свою партию в хоре, в том числе с ориентацией на нотную запись.*
- *Различать и передавать в художественно – творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу.*

### **Содержание учебного курса**

Основное содержание образования в рабочей программе представлено следующими содержательными линиями:

*"Музыка как вид искусства", «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации», «Искусство как духовный опыт человечества», "Народное музыкальное творчество", "Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков", "Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX веков", «Русская и зарубежная музыкальная культура XX века», "Современная музыкальная жизнь", "Значение музыки в жизни человека".*

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор - поэт - художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа 19-20 вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка 17-18 вв., зарубежная и русская музыкальная культура 19 в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно – песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок – музыка (рок – опера, рок – н – ролл, фольк – рок, арт – рок), мюзикл, диско – музыка. ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор, аккомпанемент, асаpella. Певческие голоса: сопрано, меццо – сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно – джазовый.

**Искусство как духовный опыт человечества.** Народное искусство как культурно-историческая память предшествующих поколений, основа национальных профессиональных школ. Единство формы и содержания как закономерность искусства и специфика её преломления в народном и профессиональном искусстве. Древние образы и их существование в современном искусстве. Специфика языка народного искусства, взаимосвязь с природой и бытом человека. Многообразие фольклорных традиций мира, их творческое переосмысление в современной культуре. Этническая музыка. Национальное своеобразие и особенности региональных традиций.

**Народное музыкальное творчество.** Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа. Характерные черты русской народной музыки. Основные жанры русской народной вокальной музыки. *Различные исполнительские типы художественного общения (хоровое, соревновательное, сказительное).* Музыкальный фольклор народов России. Знакомство с музыкальной культурой, народным музыкальным творчеством своего региона. Истоки и интонационное своеобразие, музыкального фольклора разных стран.

**Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Древнерусская духовная музыка. *Знаменный распев как основа древнерусской храмовой музыки.* Основные жанры профессиональной музыки эпохи Просвещения: кант, хоровой концерт, литургия. Формирование русской классической музыкальной школы (М.И. Глинка). Обращение композиторов к народным истокам профессиональной музыки. Романтизм в русской музыке. Стилиевые особенности в творчестве русских композиторов (М.И. Глинка, М.П. Мусоргский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов). Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Духовная музыка русских композиторов. Традиции русской музыкальной классики, стилиевые черты русской классической музыкальной школы.

**Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.** Средневековая духовная музыка: григорианский хорал. Жанры зарубежной духовной и светской музыки в эпохи Возрождения и Барокко (мадригал, мотет, fuga, месса, реквием, шансон). И.С. Бах – выдающийся музыкант эпохи Барокко. Венская классическая школа (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен). Творчество композиторов-романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Шуберт, Э. Григ). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди). Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки* Основные жанры светской музыки XIX века (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка, опера, балет). *Развитие жанров светской музыки (камерная инструментальная и вокальная музыка, концерт, симфония, опера, балет).*

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.** Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, А.И. Хачатурян, А.Г. Шнитке) и зарубежных композиторов XX столетия (К. Дебюсси, К. Орф, М. Равель, Б. Бриттен, А. Шенберг). Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX века (импрессионизм). Джаз: спиричуэл, блюз, симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Отечественные и зарубежные композиторы-песенники XX столетия. Обобщенное представление о современной музыке, ее разнообразии и характерных признаках. Авторская песня: прошлое и настоящее. Рок-музыка и ее отдельные

направления (рок-опера, рок-н-ролл). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

**Современная музыкальная жизнь.** Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки). Наследие выдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека.** Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стилль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

### Тематическое планирование

#### 5 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Формы контроля
<b><u>I</u></b> <b><u>полугодие</u></b>	<b><u>Музыка и литература</u></b>	<b>(17)</b>	
1	Что роднит музыку с литературой.	1	
2	<b><u>Вокальная музыка.</u></b> «Россия, Россия, нет слова красивей...»	(3) 1	
3	«Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...». Звучащие картины	1	<i><u>Устный контроль.</u></i> <i><u>Хоровое пение.</u></i> Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. – М., «Просвещение», 2013.
4	«Здесь мало услышать, здесь вслушаться надо...».	1	

5	<b><u>Фольклор в музыке русских композиторов.</u></b> «Стучит, гремит Кикимора...» (НРЭО).	(2) 1	<u>Письменный контроль, графическая работа (сочинить восточную сказку и нарисовать иллюстрацию к ней).</u> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы, 2 – е издание, - М., «Просвещение», 2014.
6	«Что за прелесть эти сказки...» (НРЭО).	1	<u>Устный контроль, исполнительский контроль (игра на муз. инструментах).</u> <u>Интонационно - образный анализ музыкального и художественного ряда.</u>
7	<b><u>Жанры инструментальной и вокальной музыки.</u></b> «Мелодией одной звучат печаль и радость...». «Песнь моя летит с мольбою...»	(4) 1	Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Под редакцией Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. – М., «Просвещение», 2013.
8 – 9	Вторая жизнь песни.	2	
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...». «Перезвоны».	1	
11	<b><u>Писатели и поэты о музыке и музыкантах.</u></b> «Гармонии задумчивый поэт».	(2) 1	<u>Сказка Э. - Т.- А. Гофмана.</u> <u>Музыкальные характеристики литературных героев.</u> <u>Костюмы балетных персонажей.</u> ФГОС. Планирование учебной деятельности. Музыка. Искусство. 5 – 9 классы – Волгоград, «Учитель», 2017.
12	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1	<u>Проект на тему: «Музыкальный театр: содружество муз».</u> ФГОС Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс для общеобразовательных организаций. Рекомендовано МО и Н РФ. 3 – е издание, - М., «Просвещение», 2014.
13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1	
14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1	<u>Письменный контроль: составить ребусы, применяя нотную грамоту.</u> Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы. Пособие для учителей

15	Музыка в театре, кино, на ТВ.	1	<p>общеобразовательных учреждений. Под редакцией Ковалёвой Г.С., Логиновой О.Б. – М., «Просвещение», 2013.</p> <p><u>Проект на тему: «Музыка и литература в залах картинной галереи».</u> ФГОС Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс для общеобразовательных организаций. Рекомендовано МО и Н РФ. 3 – е издание, - М., «Просвещение», 2014.</p> <p><u>Письменный контроль: составить сравнительную таблицу</u> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы, 2 – е издание, - М., «Просвещение», 2014.</p>
16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1	<p><u>Письменный контроль: составить сравнительную таблицу</u> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы, 2 – е издание, - М., «Просвещение», 2014.</p>
17	Мир композитора.	1	<p><u>Устный контроль.</u> <u>Смотри к/ф. «Александр Невский».</u></p>
<b>II - полугодие</b>	<b><u>Музыка и изобразительное искусство</u></b>	<b>(17)</b>	
18	Что роднит музыку с ИЗО.	1	<p><u>Устный контроль.</u></p>
19	«Небесное и земное в звуках и красках».	1	<p><u>Интонационно - образный анализ музыкальных и художественных произведений.</u> КИМы «Музыка»: материалы для внутришкольного контроля 1 – 8 классы, - Курган, 2009.</p>
20 – 21	<b><u>«Звать через прошлое к настоящему».</u></b> «Александр Невский». «За отчий дом, за отчий край...» «Ледовое побоище». «После побоища».	2	<p><u>Интонационно – образный анализ</u> КИМы «Музыка»: материалы для внутришкольного контроля 1 – 8 классы, - Курган, 2009.</p>
22	<b><u>«Музыкальная живопись и живописная музыка».</u></b> «Ты раскрой мне, природа, объятья...». «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...» «И это всё – весенних дней приметы!»	(4) 1	
23	«Фореллен – квинтет». «Дыхание русской песенности».	1	
24	Колокольность в музыке и ИЗО.	1	
25	Портрет в музыке и ИЗО.	1	

26	<b>Волшебная палочка дирижёра.</b>	1	
27	<b>Образы борьбы и победы в искусстве.</b>	1	<u>Промежуточная аттестация (тестирование)</u> Сергеева Г.П. Музыка Тесты. 5 класс (материалы ГБОУ ДПО ЧИППКРО).
28	Застывшая музыка (НРЭО).	1	
29	Полифония в музыке и живописи.	1	<u>Урок - концерт</u>
30	Музыка на мольберте.	1	
31	Импрессионизм в музыке и живописи.	1	
32	«О подвигах, о доблести, о славе...» (НРЭО).	1	
33	«В каждой мимолётности вижу я миры...».	1	
34	Мир композитора. «С веком наравне».	1	

**6 класс (34 ч.)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела, урока</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><u>Иполугодие</u></b>			
<b>I четверть</b>	<b><u>Мир образов вокальной и инструментальной музыки (16 ч.)</u></b>	<b>(16)</b>	
	<b>Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.</b>	<b>(8)</b>	
1	Старинный русский романс.	1	<i><u>Музыкальный диктант</u></i> КИМ Музыка 1 – 8 классы, Курган, 2009
2	Песня – романс. «Мир чарующих звуков».	1	
3	Два музыкальных посвящения.	1	<i><u>Самостоятельная работа</u></i> КИМ Музыка 1 – 8 классы, Курган, 2009
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1	
5	«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	<i><u>Анализ учебно – творческой работы</u></i> «Ожившая» картина с сочинённым диалогом ФГОС Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6класс
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	
8	Сцены свадьбы в операх русских композиторов.	1	
9	<b>Образы песен зарубежных композиторов.</b> Искусство прекрасного пения.	<b>(2)</b>	
<b>II четверть</b>		1	<i><u>Интонационно – образный анализ</u></i> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы <i><u>Проект на тему:</u></i> «Народная музыка: истоки, направления, сюжет и образы, исполнители». ФГОС Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6класс
10	Старинной песни мир. Картинная галерея.	1	
11	<b>Образы русской народной и духовной музыки.</b> Народное искусство Древней Руси.	<b>(3)</b>	<i><u>Графическая запись музыки – звуковысотный показ мелодии.</u></i> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы
12	Русская духовная музыка. Духовный концерт (НРЭО).	1	
13	«Фрески Софии Киевской» // «Перезвоны»: «Молитва».	1	<i><u>Пластическое интонирование</u></i> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки.



14	<b>Образы духовной музыки Западной Европы.</b> «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. (НРЭО).	(1)	Поурочные разработки 5 – 6 классы <u>Музыкальный диктант</u> Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы.
15	<b>Авторская песня: прошлое и настоящее.</b> Песни вагантов. Песни Б.Ш. Окуджавы (НРЭО).	1	<u>Работа с текстом – «провокацией»:</u> <u>музыкальная викторина</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, Курган, 2009
16	Джаз – искусство XXвека. Спиритчуэл и блюз (НРЭО).	1	<u>Музыкальный диктант</u> Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы.
<b>II полугодие</b> <b>Шчетверт.</b>	<b><u>Мир образов камерной и симфонической музыки</u></b>	(18)	<u>Устный опрос.</u> <u>Графическая работа</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, Курган, 2009
	<b>Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки.</b>	(7)	<u>Смотри к/ф «Метель» по повести А.С. Пушкина.</u>
	«Могучее царство Шопена» // «Вдали от Родины».	1	<u>Музыкальный диктант</u>
	Инструментальная баллада.	1	<u>Составить таблицу «Сонатная форма»</u> Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 5 – 6 классы
	18 Ночной пейзаж // Картинная галерея.	1	
	19 Инструментальный концерт.	1	<u>Интонационно – образный анализ</u>
	20 «Итальянский концерт».	1	КИМ Музыка 1 – 8 классы, Курган, 2009
	21 Космический пейзаж.	1	<u>Интонационно – образный анализ</u>
	22 «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» // Картинная галерея.	1	Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская
	23		<u>Промежуточная аттестация (тестирование)</u> Сергеева Г.П. Музыка Тесты. 6 класс (материалы ГБОУ ДПО ЧИППКРО).
24 – 25	<b>Образы симфонической музыки.</b> «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина.	(4) 2	
26	<b>Симфоническое развитие музыкальных образов.</b> «В печали весел, а в веселье печален».	1	
<b>IV четверть</b> 27	Связь времён. <b>Программная увертюра.</b>	1	

28 – 29	Увертюра «Эгмонт» Л.В. Бетховен.	(3) 2	
30	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта».	1	
31	<b>Мир музыкального театра.</b> Балет «Ромео и Джульетта» // «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	(3) 1	
32	Мюзикл «Вестсайдская история».	1	
33	Опера «Орфей и Эвридика» // Рок – опера «Орфей и Эвридика».	1	
34	<b>Образы киномузыки.</b> Музыка в отечественном кино. Исследовательский проект.	1	

### Тематическое планирование

#### 7 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Формы контроля
1	<b><u>Раздел1.</u></b> <b><u>Особенности драматургии сценической музыки</u></b>  <b>Классика и современность.</b> «Песня о Челябинске» слова Г. Суздалева, музыка Н. Малыгина (НРЭО).	(16)    1	
2 – 3	<b>В музыкальном театре.</b> Опера.  Страницы истории Челябинского театра оперы и балета имени М.И. Глинки	(11)  2	<u>Учебно – творческая работа по составлению кроссвордов</u>  Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 7 класс М., «Просвещение», 2013.

4 – 5	(НРЭО)  Опера «Иван Сусанин».	2	<u>Интонационно - образный, жанровый анализ, вокализация главных тем.</u>
6 - 7	Опера «Князь Игорь».  Русская эпическая опера.	2	КИМы Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
8	В музыкальном театре. Балет.  Балет «Ярославна».	1	<u>Самостоятельная работа с разворотом учебника</u>
9	<b>Героическая тема в русской музыке.</b> Галерея исторических образов.  Музыкальное прошлое Урала (НРЭО).	1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 7 класс М., «Просвещение», 2013.
10	Обобщение материала 1 – й четверти.  В музыкальном театре.  «Мой народ – американцы».  «Порги и Бесс».	1	<u>Графическая запись, игра на ударных инструментах, рисунок.</u>  Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы. <u>Составить словарь эмоциональных характеристик героя.</u>
11 - 12	Опера «Кармен».	2	<u>Евангелие: заповеди.</u>  Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 7 класс М., «Просвещение», 2013.
13	Балет «Кармен – сюита».	(3)	
14 –	<b>Сюжеты и образы духовной музыки.</b>	1	
15	<b>Рок – опера «Иисус Христос – суперзвезда».</b>  Вечные темы. Главные образы.	1	
16	<b>Музыканты – извечные маги.</b>  Обобщение материала	1	

	2 – й ч.		
	<b><u>Раздел 2. Особенности камерной и симфонической музыки</u></b>	<b>(18)</b>	<u>Хоровое пение.</u>
17			<u>Устный контроль.</u> <u>графическая работа.</u>
		1	<u>Музыкальный диктант</u>
18	Музыкальная драматургия – развитие музыки.	1	Работаем по новым стандартам. Алексеева Л.Л., Критская Е.Д. Музыка. Планируемые результаты. Система заданий 5 – 7 классы. Сочинение
	Два направления духовной культуры.		Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Уроки музыки. Поурочные разработки 7 класс М., «Просвещение», 2013.
19	Духовная музыка Светская музыка.		<u>Анализ нотной записи сонатной формы.</u>
		1	<u>Графическая запись музыки (ритмоформула)</u>
20	Камерная инструментальная музыка. Этюд.		КИМы Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
		1	
21 – 22	Транскрипция.		
		(10)	
23	Циклические формы инструментальной музыки.	2	
		1	
24	Симфоническая музыка.		<u>Проект «Музыка народов мира: красота и гармония»</u>
		1	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка 7 класс Учебник для общеобразовательных организаций. Рекомендовано МОиН РФ М., «Просвещение», 2014.
25	Симфония №40 В.А. Моцарта,	1	
26 – 27	Симфония №5 Л.В. Бетховена,		<u>Промежуточная аттестация (тестирование)</u> Сергеева Г.П. Музыка Тесты. 7 класс (материалы ГБОУ ДПО ЧИППКРО).
28 –		2	
29	Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича.		<u>Урок - концерт</u>

30	<b>Симфоническая картина.</b>	2	
31	«Празднества» К. Дебюсси.	1	
32	Инструментальный концерт.	1	
	<b>Музыка народов мира.</b>		
33	<b>Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.</b>	1	
	<b>Пусть музыка звучит(НРЭО).</b>	1	
34	Обобщение материала 3 – й и 4 – й четвертей (Итоговый промежуточный контроль) Исследовательский проект.	1	

### Тематическое планирование

#### 8 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема раздела, урока	Количество часов	Формы контроля
1	<b><u>Искусство в жизни современного человека.</u></b>	(3)	<i>Устный контроль</i>
2	Искусство вокруг нас.	1	<i>Проверочная работа</i> КИМ Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
3	Художественный образ – стиль – язык.	1	
	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.	1	
	<b><u>Искусство открывает новые грани мира</u></b>	(8)	<i>Графическая работа</i>

4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1	<u>Интонационно – образный, сравнительный анализ произведений.</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
5	Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. Зримая музыка.	1 1	
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1	
7	Портрет в искусстве России.	1	<u>Хоровое исполнение произведения.</u>
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	1	<u>Смотри к/ф. «Александр Невский» С. Эйзенштейна.</u> Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений
9	Музыкальный портрет.	1	«Искусство» М., «Просвещение», 2014
10	Александр Невский.	1	
11	Портрет композитора в литературе и кино.	1	
12	<b><u>Искусство как универсальный способ общения</u></b> Мир в зеркале искусства.	(11) 1	<u>Сообщение о значимом культурном объекте своего города.</u> .П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений «Искусство» М., «Просвещение», 2014
13 - 14	Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения.	2 ч.	<u>Самостоятельная работа с текстом учебника: составить план</u> <u>Сравнительный анализ романсовой лирики.</u> Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова,

			Е.Д. Критская Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс М., «Просвещение», 2011
15	Искусство – проводник духовной энергии.	1 ч.	
16	Как происходит передача сообщения в искусстве?	1 ч.	<u>Музыкальный тест на определение стиля</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
17	Знаки и символы искусства.	1 ч.	<i>Графическая запись знаков музыки - нот</i>
18	Художественные послания предков.	1 ч.	
19	Разговор с современником.	1 ч.	
20	Символы в жизни и в искусстве.	1 ч.	<u>Художественно – творческое задание</u> П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений « Искусство» М.,«Просвещение», 2014
21	Звучащий цвет и зримый звук.	1 ч.	<u>Цветовой тест</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
22	Музыкально – поэтическая символика огня.	1 ч.	<u>Устный опрос (индивидуальный, фронтальный).</u>
23	<b><u>Красота в искусстве и жизни.</u></b> Что есть красота?	(10) 1 ч.	
24	Откровение вечной красоты.	1 ч.	<u>Анализ музыкального произведения, хоровое исполнение.</u>

25	Застывшая музыка.	1 ч.	<u>Тест на соответствие русской и западно – европейской духовной музыки образам храмов</u> КИМ Музыка 1 – 8 классы, - Курган, 2009.
26 - 27	Есть ли у красоты свои законы?	2 ч.	
28	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1 ч.	<u>Проверочная работа</u> Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Пособие для учителя «Искусство» 8-9 класс М., «Просвещение», 2011
29	Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1 ч.	<u>Творческое задание</u> Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская Учебник для учащихся 8-9 класса общеобразовательных учреждений « Искусство» М., «Просвещение», 2011
30	Как соотносится красота и польза.	1 ч.	
31 - 32	Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	2 ч.	<u>Промежуточная аттестация (тестирование)</u> Сергеева Г.П. Музыка Тесты. 8 класс (материалы ГБОУ ДПО ЧИППКРО).
33	<b><u>Прекрасное пробуждает доброе.</u></b> Преобразующая сила искусства.	(2 ч.)  1 ч.	<u>Урок - концерт</u>
34	Исследовательский проект	1 ч.	Проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».